



Les Halles de Dax (Dax, 40)

- Type de réalisation
Marché couvert
- Adresse
Place de la Cathédrale, 40100 Dax
- Maîtres d'ouvrage
Ville de Dax
- Maîtres d'oeuvre
Reichen & Robert/ Atelier Jacques Leccia
BET INGEROP
Acoustique : LASA
- Année / période de réalisation
2018-2021
- Coût
7 500 000 € HT
- Surface
1830m² RDC intérieur
495m² RDC extérieur
1465m² R+1
3175m² Esplanade

SUR LE WEB

<https://www.youtube.com/watch?v=xSTQvud1rZ4>
<https://www.youtube.com/watch?v=5yHyJ13GP1g>

Les premières halles de Dax ont ouvert en 1872. Elles ont bénéficié de plusieurs restaurations jusqu'à leur destruction partielle dans un incendie en 1979. L'architecture du nouveau bâtiment livré en 1985 différait complètement de celle du précédent, uniforme sur ses 4 façades et sans lien avec son contexte urbain.



▲ Les halles en 1872



▲ Les halles en 1985

Des Halles au cœur d'un projet urbain

En 2018, le projet de restructuration des halles historiques et de réaménagement de ses abords est né de la volonté de la municipalité de redynamiser le quartier. Ainsi, ce projet s'inscrit dans une démarche urbaine et commerciale de revitalisation du cœur de ville.

L'objectif est en effet, de faire des Halles un pôle structurant de l'équipement commercial de l'agglomération et un point d'ancrage de l'offre alimentaire en cohérence avec les marchés de plein air et les rues commerçantes adjacentes.

Destinées à concentrer et à valoriser l'offre des produits du terroir, les circuits courts, le bio, les savoir-faire artisanaux, tout en offrant au consommateur de nouveaux modes de distribution et un lieu convivial, les nouvelles halles constituent un moteur de la revitalisation du centre-ville.



▲ Vue aérienne de la place des Halles dans la ville

PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE

Un marché efficace, convivial et contemporain

La halle est structurée autour d'un axe principal Nord Sud et de deux passages Est Ouest. Ces axes structurent la couronne des boutiques, les terrasses sur trois faces et des espaces de circulation (d'au moins 3m de largeur).

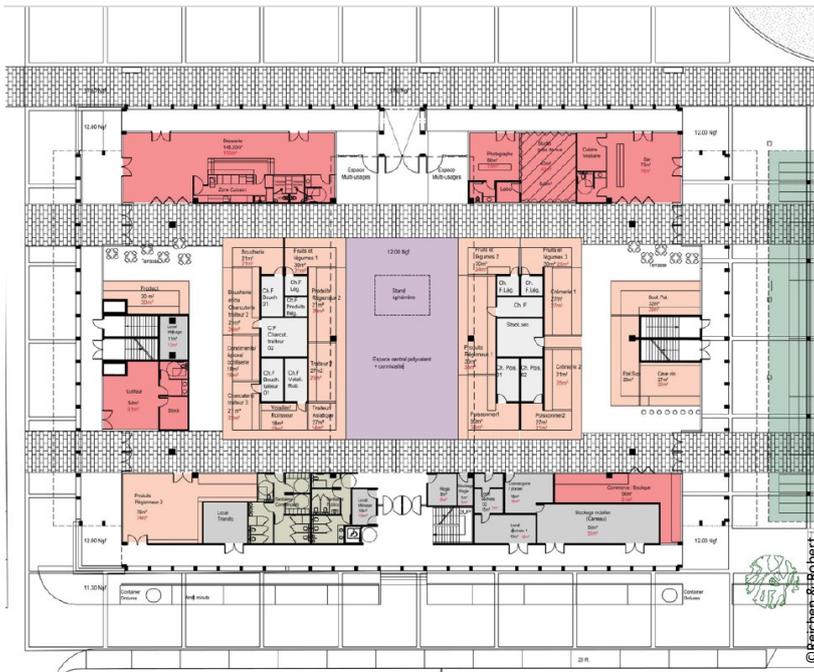
Les étals sont répartis sur les deux espaces centraux, adossés à un bloc composé des locaux de stockage des denrées et des chambres froides. Les étals modulaires sont composés sur la même base structurale. Un socle d'une douzaine de centimètres surélève le commerce par rapport aux circulations.



▲ Vue sur la verrière centrale depuis le RDC du marché couvert



▲ Vue sur la verrière centrale depuis l'étage du marché couvert



▲ Plan du RDC

Une architecture revisitée

La rénovation imaginée en 2018 vise à redonner une identité aux nouvelles halles. Une toiture à 4 pentes à larges débords qui vient coiffer le bâtiment avec une charpente en bois simplifiée rapportée sur le toit plat de l'ancienne toiture. Une couverture en zinc recouvre l'ensemble, en harmonie avec la cathédrale située à proximité.



▲ Vue sur la toiture en zinc

En référence aux halles du XIXème siècle, une verrière couvre la travée centrale. Sur le versant sud, elle est en continuité de la pente de toiture. Sur le versant nord, elle forme comme un chien assis de verre réglable permettant une régulation de la ventilation été comme hiver. L'avancée vitrée visible de loin, signale l'activité et l'entrée principale de la halle.



▲ Vue sur la verrière centrale

PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE