# Visite Technique - Maison de l'Enfance & C.a.u.e 40

25/11/2014 | GRENOJE SUR L'AJOUR & MONT JE MORSON | 33 PORTICIPONTS





## PROGRAMME DE LA VISITE

Dans le cadre de son programme d'animations interprofessionnelles régional, avec le soutien de l'ADEME Aquitaine, la CDPEA propose à ses Adhérents la visite technique du bâtiment « Maison de l'Enfance » réalisé par le cabinet d'architecture Gadrat Architectures & Associée, et lauréat au Concours PA>CoD 2013-2014.

Visite commentée par l'architecte du projet, **Julien Gadrat**.

## Le programme

- **15h 16h30 :** Visite de la Maison de l'Enfance avec Pierre Dufourcq (Maire de Grenade) et Julien Gadrat (Architecte du projet).
- Dès 17h: Causerie « Construire & Rénover : un défi énergétique » et Vernissage de l'exposition Palmarès Aquitain au C.A.U.E des Landes en présence de professionnels du bâtiment, de maîtres d'ouvrage et de maîtres d'oeuvre, et de la CDPEA.

## Le Bâtiment

## Maîtrise d'ouvrage : Communauté de Communes du Pays Grenadois



Lieu: 40270 Grenade / l'Adour

Maîtrise d'œuvre : Gadrat Architectures & Associée

BET : CETAB INGENIERIE

Programme => construction neuve

Surfaces : 1 050 m² SHON Budget : 1.780.000 €HT

Année de construction : 2013







## PRÉSENTATION DE JULIEN GADRAT

« La communauté de communes du Pays Grenadois nous a confié une mission de maîtrise d'oeuvre pour concevoir la Maison de l'Enfance réunissant les locaux du Relais Accueil Petite Enfance (RAPE), du centre d'Accueil et de Loisirs Sans Hébergement (ALSH) et accueillir 120 enfants. Le programme est basé sur la mutualisation des moyens : espace d'accueil et de bureaux, locaux de logistique, espace de restauration et de cuisine, sanitaires et zones de sommeil, aménagements extérieurs, jardins, préaux, jeux, parking ; associé aux salles d'activités des enfants réparties par tranches d'âges.

## Label THPE / Cep: gain consommation énergie primaire = 44.5 %

À travers ce projet de Maison de l'Enfance, nous avons réalisé un prototype, une architecture qui rassemble un certain nombre de concepts architecturaux, de matériaux, de systèmes qui concourent à la réalité de ce bâtiment. Ainsi, si parfois certains matériaux sont déjà connus, c'est plutôt la façon dont nous avons prescrit leur emploi qui est source d'innovation, leur juxtaposition à d'autres matériaux ou procédés ainsi que leur dessin architectural qui permettent de faire preuve d'innovation »

Julien Gadrat, Architecte du Projet



## DESCRIPTION ARCHITECTURALE

#### Le contexte

Nous sommes en sortie de bourg, dans un environnement au tissus peu dense, au milieu de pavillonnaires. Le projet a pris le parti de recomposer cette vision en réinterprétant un paysage de maisons ; cela permet aussi aux enfants d'identifier par un archétype, une forme, une volumétrie, celle de la maison, réinterprétée. Ces formes sont à la naissance du projet, sur les façades, dans les salles, mais aussi dans les couloirs, dans les mobiliers ...

La reconnaissance par l'enfant de cette forme et la transformation de cette forme, a été le point de départ de notre réflexion, elle s'est déclinée à différentes échelles dans le bâtiment, et du coup il nous semble qu'en la réinterprétant, ce n'est plus le simple reflet dans le miroir, on ré-interroge cette forme et on lui fait dire autre chose, et l'on crée ainsi l'identité de cet équipement, sa forme architecturale. C'est une forme singulière et en même temps si proche du référent collectif.

#### C'est un bâtiment en bois

L'édifice est composé de murs à ossature bois (mob) en façade et refends perpendiculaires, système associé à des murs en refends maçonnés dans le sens longitudinal du bâtiment.

La charpente est entièrement conçue en bois massif et poutres lamellés collées pour les plus grandes portées.

Ce système a permis de préfabriquer en atelier et d'avoir un assemblage sur chantier rapide, tout en ayant une structure maçonnée produisant une grande inertie.

Le sol aussi est une chape maçonné équipée de plancher chauffant ce qui participe à l'inertie globale du bâtiment.





## Orientation

L'exposition Nord Sud du bâtiment a été le point de départ de la conception du projet. Les salles d'activité ont été tournées au Sud face aux jardins dévolus aux enfants. L'entrée, les bureaux et services sont au Nord, côté voie publique.

Au sud, les auvents en couverture en tôle d'acier perforé permettent d'ombrer les façades exposées. Ils avancent ou reculent selon la hauteur du vitrage qu'ils protègent. Ils montent et descendent en continuité avec les plafonds intérieurs, leurs perforations sont identiques à celui des plafonds plâtres acoustiques intérieurs qu'elles prolongent sur le jardin.

La façade Ouest exposée aux pluies, est extrêmement fermée, la façade Est ouverte sur le restaurant est protégée du soleil d'été par le auvent brise soleil.

### **Ventilation naturelle**

Deux patios ont été aménagés au cœur du bâtiment. Leur rôle est d'éclairer naturellement la circulation centrale, de permettre une ventilation des salles d'activités exposées au Sud qui du coup profitent d'un éclairage en second jour. Les fenêtres s'ouvrant sur ces patios permettent de réaliser une ventilation nocturne en été afin de rafraîchir les salles.

#### Qualités

Nous avons travaillé sur la qualité sanitaire des lieux : qualité des matériaux, qualités acoustiques et surtout qualité de l'air, c'était dès le départ de l'opération une volonté affichée de la communauté de communes, il y a d'ailleurs eu une demande de subvention au Conseil régional d'Aquitaine avec des éco-conditionnalités dans la construction.











## EXPOSITION PALMARES AQUITAIN 2013/2014 AU C.A.U.E 40

Association départementale chargée de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement, le CAUE des Landes a été crée en 1981 à l'initiative du Conseil Général des Landes dans le cadre de la Loi sur l'architecture du 7 janvier 1977.

Le CAUE est un outil de diagnostic et d'aide à la décision. Il répond aux demandes de conseil des collectivités publiques, des professionnels, des associations et des particuliers. Il assure des missions de formation et de sensibilisation (expositions, publications, colloques, journées d'étude...).

Il fonde son action sur 4 principes fondamentaux :

- L'indépendance par rapport aux enjeux, notamment financiers, de l'aménagement.
- La recherche d'innovation dans les méthodes et les démarches.
- La pluridisciplinarité dans l'approche et le traitement des problèmes.
- La volonté d'animer un débat et un partenariat entre tous les acteurs des territoires.

















